

Fulvio Artiano – Direttore	
ATTO DI NOMINA	<p>L'atto di nomina si compone di un solo articolo: Art. 1. "A decorrere dalla data del presente provvedimento, il prof. Fulvio Artiano è nominato direttore del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno per tre anni.</p> <p>Roma, 14/11/2023. Firmato, Sen. Anna Maria Bernini. Registro Decreti atto n. 1504 del 14.11.2023.</p> <p>Atto di nomina Direttore triennio 2023 - 2026</p>
DURATA INCARICO	3 anni – termine 31/10/2026
CURRICULUM VITAE	Curriculum vitae
COMPENSI DI QUALSIASI NATURA CONNESSI ALL'ASSUNZIONE DELLA CARICA	Compensi connessi alla carica a. 2023
SPESE DI VIAGGIO E DI MISSIONE	Spese di viaggio e di missione a. 2023
INCARICHI CON ONERI A CARICO DELLA FINANZA PUBBLICA	Incarichi con oneri a carico della finanza pubblica a. 2023
DICHIARAZIONI REDDITUALI E PATRIMONIALI	Variazione patrimoniale e reddituale a. 2023
DICHIARAZIONI REDDITUALI E PATRIMONIALI DEL CONIUGE E DEI PARENTI ENTRO IL SECONDO GRADO	Dichiarazioni reddituali e patrimoniali del coniuge e dei parenti entro il secondo grado
DICHIARAZIONE DEI REDDITI SOGGETTI ALL'IMPOSTA DELLE PERSONE FISICHE	
DICHIARAZIONE DEI REDDITI SOGGETTI ALL'IMPOSTA SUI REDDITI DELLE PERSONE FISICHE DEL CONIUGE E DEI PARENTI ENTRO IL SECONDO GRADO	Dichiarazioni reddituali e patrimoniali del coniuge e dei parenti entro il secondo grado



*Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, "al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica", nonché la determinazione delle aree funzionali e l'ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca";

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508", e in particolare l'art. 6, relativo alla figura del direttore;

**VISTA** la nota del 9 novembre 2023, n. 1889/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del direttore del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno;

**VISTI** il d.m. 1° febbraio 2007, e in particolare l'art. 5, che stabilisce che al direttore dell'istituzione è attribuita a carico del bilancio un'indennità nella misura da indicare con successivo decreto, il d.m. 16 gennaio 2008 e il d.m. 3 agosto 2016, tutti adottati di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, nonché il d.l. 31 maggio 2010, n. 78 (conv. con modif. dalla l. 30 luglio 2010, n. 122);

**VISTO** l'art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine "all'istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica";

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno;

**VISTO** il d.m. 12 settembre 2023 (prot. n. 1230), con cui è stato conferito al prof. Fulvio Maffia l'incarico di direttore del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno per il triennio accademico 2023-2026;

**VISTA** la nota 3 ottobre 2023 (prot. n. 15721), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 12050, con cui il Conservatorio ha comunicato il decesso del prof. Fulvio Maffia;

**VISTA** la nota 30 ottobre 2023 (prot. n. 17699), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 13385, con cui l'Istituzione ha comunicato che dalle elezioni del direttore risulta eletto il prof. Fulvio Artiano e ha trasmesso la documentazione afferente e;

**VISTO** il d.m. 12 settembre 2023 (prot. n. 1228), con cui è stato conferito al prof. Fulvio Artiano l'incarico di direttore del Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza;

**VISTA** la nota 6 novembre 2023, acquisita in pari data al prot. dgfis n. 13828, con cui il prof. Fulvio Artiano, preso atto della proclamazione a Direttore del Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno per il triennio 2023/26 avvenuta in data 23 Ottobre 2023, rassegna le proprie dimissioni dall'incarico ricoperto in precedenza a decorrere dalla data del provvedimento di nomina a Direttore del Conservatorio di Salerno, al fine di portare a compimento gli adempimenti connessi all'incarico in essere;

**PRESO ATTO** del suddetto esito delle operazioni elettorali e che la Direzione generale competente per l'istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, non effettua osservazioni e propone l'adozione del provvedimento di nomina per un triennio;



*Il Ministro dell'università e della ricerca*

**DECRETA**

**Art. 1**

A decorrere dalla data del presente provvedimento, il prof. Fulvio Artiano è nominato direttore del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno per tre anni.

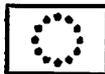
Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

IL MINISTRO  
*Sen. Anna Maria Bernini*



Firmato digitalmente da  
BERNINI ANNAMARIA  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'UNIVERSITA' E DELLA  
RICERCA

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	<b>FULVIO ARTIANO</b>
<b>e-mail istituzionale</b>	fulvio.artiano@consalerno.it
<b>e-mail personale</b>	
<b>url</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://it.linkedin.com/in/fulvioartiano">http://it.linkedin.com/in/fulvioartiano</a></li><li>• <a href="https://www.consalerno.it/docenti/artiano-fulvio">https://www.consalerno.it/docenti/artiano-fulvio</a></li><li>• <a href="http://www.fulvart.it">www.fulvart.it</a></li><li>• <a href="https://www.cnam.it">https://www.cnam.it</a></li></ul>
<b>nazionalità</b>	italiana
<b>data di nascita</b>	01/06/1973
<b>dati professionali e ruoli svolti</b>	<p>DOCENTE DI 1ª FASCIA PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. MARTUCCI" DI SALERNO CON L'INCARICO DI VICEDIRETTORE.</p> <p>COMPONENTE UFFICIO DI PRESIDENZA DEL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE DESIGNATO DAL MINISTRO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, DESIGNATO DAL MINISTRO.</p> <p>ESPERTO DI AMMINISTRAZIONE, NOMINATO DAL MINISTRO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO "A. STEFFANI" DI CASTELFRANCO VENETO.</p> <p>CONSULENTE ESPERTO PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE PRESSO IL SEGRETARIATO GENERALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA.</p> <p>COMPONENTE ESPERTO DEL TAVOLO TECNICO PERMANENTE AFAM ISTITUITO AI SENSI DEL D.M. 29/2020 PRESSO IL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA.</p> <p>CONSULENTE ESPERTO PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE PRESSO IL DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA DEL MIUR.</p> <p>ESPERTO, COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PER LA REDAZIONE DEL CODICE DELLA LEGISLAZIONE SCOLASTICA, UNIVERSITARIA, DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA E DELLA RICERCA ISTITUITA PRESSO IL MIUR CON DECRETO DEL MINISTRO DEL 21/11/2018.</p>

ESPERTO, COMPONENTE GRUPPO DI LAVORO SULL' ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE PRESSO L'UFFICIO LEGISLATIVO DEL MIUR.

MEMBRO DELLA CONSULTA NAZIONALE PER I PROBLEMI DELLO SPETTACOLO - SEZIONE MUSICA PRESSO IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, PER NOMINA DEL MINISTRO.

ESPERTO DI VALUTAZIONE ANVUR [AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA] PER L' ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE.

COMPONENTE DEL TAVOLO TECNICO DI LAVORO "CULTURA UMANISTICA" PRESSO IL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA PER L'ATTUAZIONE DELLE DELEGHE DI CUI ALLA LEGGE 107/2015.

ESPERTO ESTERNO DI VALUTAZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI ATTIVITÀ CULTURALI E CREATIVE PRESSO LA DIREZIONE GENERALE CULTURA DELLA REGIONE LAZIO.

ESPERTO DI VALUTAZIONE INIZIALE E PERIODICA DEI CORSI E DELLE ISTITUZIONI DELL' ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE PRESSO ANVUR [AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA].

COMPONENTE, PER DELEGA DEL PRESIDENTE DEL CNAM, DEL GRUPPO TECNICO DI LAVORO SUI DOTTORATI DI RICERCA AFAM PRESSO IL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA COSTITUITO CON D.M. 1769 DEL 31 OTTOBRE 2022.

VIOLINISTA, ISCRIZIONE AL COLLOCAMENTO DELLO SPETTACOLO N. 9699 EFFETTUATA IN DATA 23/01/1998; ISCRIZIONE ENPALS N. 1668534 EFFETTUATA IN DATA 06/09/2002.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>date (da - a)</b>	1994 - ad oggi
<b>nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Ministero dell'Università e della Ricerca
<b>tipo di azienda o settore</b>	Alta Formazione Artistica e Musicale
<b>qualifica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Professore di I° fascia di Pedagogia e Psicologia Musicale nella Scuola di Didattica della musica e nei corsi accademici di II° livello abilitanti presso i Conservatori Statali di Musica Italiani (1994 - 2008).</li><li>• Professore di I° fascia di Musica da Camera presso i Conservatori di Musica italiani (2008 - ad oggi).</li></ul>

## **principali incarichi didattici e responsabilità**

- dal 2001 al 2008, Titolare della cattedra di Pedagogia e Psicologia Musicale presso il Conservatorio Statale "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- dal 2001 al 2008, Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- dal 2008, Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "U. Giordano" di Rodi Garganico.
- dal 2009 al 2011, in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno.
- dal 2011 al 2012, Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "U. Giordano" di Rodi Garganico.
- dal 2011 al 2014, Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- dal 2014, Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "G. Martucci" di Salerno.
- Dal 2016 (al 2023), Membro del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale "G. Martucci" di Salerno.
- dal 2020, Vicedirettore del Conservatorio Statale "G. Martucci" di Salerno.

## **attività ed incarichi istituzionali**

- Nel Settembre 2014, è stato nominato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali membro della Consulta Nazionale per i problemi dello spettacolo per la sezione Musica.
- Dal Maggio 2015, è iscritto nell'albo degli Esperti di valutazione per l'Alta Formazione Artistica e Musicale presso l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR); Confermato nel 2018 come Esperto Disciplinare.
- Nell' Aprile 2016, è stato nominato componente tecnico del tavolo di lavoro "Cultura Umanistica" costituito presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca per l'attuazione della delega di cui all'art. 1 comma 81 lettera g) della legge 107/2015 sulla "Promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturali, musicali, teatrali, coreutici e cinematografici e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica".
- Dal Giugno 2016, è iscritto nell'Elenco degli Esperti di valutazione Esterni per il finanziamento di attività culturali e creative presso la Direzione Generale Cultura della Regione Lazio.
- Dal Novembre 2016 al 2023, è stato membro del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, per nomina del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca, su designazione del Consiglio Accademico.

- Nel Luglio 2017, è stato convocato, in qualità di esperto, al tavolo tecnico-politico istituito dai referenti delle Commissioni parlamentari Cultura, Scienza e Istruzione per la stesura del Decreto Ministeriale di cui all'art. 15 del d.lgs 60/17.
- Nell'ottobre 2017, in qualità di esperto, è stato nominato dal Capo dell'Ufficio Legislativo del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca, sentito il Capo di Gabinetto, componente del gruppo di lavoro operativo sull'Alta Formazione Artistica e Musicale per l'istruttoria di tutti i provvedimenti inerenti l'attuazione della legge 509/99.
- Nel Novembre 2018, è stato nominato, per Decreto del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca, componente della Commissione per la redazione del Codice della legislazione scolastica, universitaria, dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e della ricerca istituita presso il MIUR.
- Nel Gennaio 2019, per le sue *"competenze giuridico-amministrative ed esperienze in materia di Istituzioni Afam"*, è stato chiamato a collaborare in qualità di Esperto presso il Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca del MIUR allo scopo di approfondire le complesse tematiche relative al nuovo quadro normativo del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.
- Nel Marzo 2020, è stato confermato in qualità di Esperto di valutazione Esterno presso la Direzione Generale "Cultura" della Regione Lazio nella Commissione per il finanziamento di Festival e Rassegne di Teatro, Musica e Danza di cui alla Legge Regionale n. 15/2014.
- Nel Novembre 2020, per la sua *"specializzazione professionale, il suo profilo scientifico particolarmente esperto e le sue conoscenze ed esperienze materia di Afam"*, è stato chiamato in qualità di consulente esperto presso il Segretariato Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca.
- Nel Novembre 2020, è stato invitato dal Segretario Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca a prendere parte, in qualità di esperto, al tavolo tecnico permanente Afam istituito ai sensi del D.M. 29/2020 al fine di analizzare le problematiche d'interesse, condivise tra i vari attori del sistema, e individuare soluzioni finalizzate allo sviluppo del settore.
- Nel Gennaio 2021, è stato nominato dal Ministro dell'Università e della Ricerca "esperto di amministrazione", in rappresentanza del Ministero, nel Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto.
- Nel Maggio 2022, è stato "designato" dal Ministro dell'Università e della Ricerca quale Componente del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale ai sensi dell'art. 3 co. 1 del D.M. n.67 del 21 Febbraio 2021; in seno al Consiglio, è membro dell'Ufficio di Presidenza, Coordinatore della Commissione Politiche istituzionali, autonomia e riforme" e Vicepresidente.

- Dal Novembre 2022, è iscritto nell'albo degli Esperti per la valutazione iniziale e periodica dei Corsi e delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica presso l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), con il profilo di Esperto dell'Assicurazione della Qualità Interna Afam.
- Dall'Ottobre 2022, per delega del Presidente del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), del Gruppo Tecnico di Lavoro per l'attuazione dell'art.15 del D.M. 14 Dicembre 2021 n.226, relativo alle modalità di accreditamento dei Corsi di Dottorato di Ricerca nelle Istituzioni Afam.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione  
(docente)**

- Conservatorio Statale di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli (Prof. *Angelo Gaudino*).
- Accademia Superiore per le arti esecutive di Praga, Rep. Ceca (Prof. *Ivan Straus*).
- Accademia Musicale Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola (Prof. *Piarmarciso Masì*).
- Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Lettere e Filosofia.

**principali materie / abilità  
professionali oggetto dello  
studio**

- Discipline musicali esecutive: violino, musica da camera.
- Discipline teorico-musicali (storia ed estetica musicale, cultura musicale generale).
- Scienze umane, dottrine filosofiche teoretiche e morali, dottrine politiche, storia contemporanea, psicologia, pedagogia, storia delle religioni.

**titoli conseguiti**

- Diploma di Violino decennale (19 Ottobre 1994) con votazione di 10/10 e lode.
- Diploma di Perfezionamento in Violino a seguito di borsa di studio assegnata per meriti artistici dal Ministero degli Affari Esteri (Praga, a.a.1996/97).
- Diploma di Perfezionamento triennale in Musica da Camera (Imola, a.a. 1998/2001).
- Laurea in Filosofia quadriennale (19 Giugno 2006) con votazione di 110/110 lode e menzione speciale per una tesi sulla Filosofia della Musica in Ernst Bloch (relatore Prof. Giuseppe Cantillo).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI, LINGUE**

**MADRELINGUA ITALIANA**

**ALTRE LINGUE**

	<b>INGLESE</b>
capacità di lettura	AVANZATA (C1)
capacità di scrittura	AVANZATA (C1)
capacità di espressione orale	AVANZATA (C1)

	<b>FRANCESE</b>
capacità di lettura	AVANZATA (B2)
capacità di scrittura	AVANZATA (B2)
capacità di espressione orale	AVANZATA (B2)

**CERTIFICAZIONI  
LINGUISTICHE**

- **CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH (CAMBRIDGE ESOL CAE) UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTO COME LIVELLO C1 DEL COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES, CONSEGUITO PRESSO L'UNIVERSITÀ DI CAMBRIDGE (LUGLIO, 2015).**
- **DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE (DELFF), CONSEGUITO PRESSO L'INSTITUT FRANÇAIS DI NAPOLI (GIUGNO, 2013).**

**ABILITAZIONI  
PROFESSIONALI**

- **ABILITAZIONE, A SEGUITO DI CONCORSO, ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE SECONDARIE DI I° E II° GRADO (EX A031-A032).**
- **ABILITAZIONE, A SEGUITO DI CONCORSO, ALL'INSEGNAMENTO DELLA PEDAGOGIA MUSICALE PER LA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA NEI CONSERVATORI STATALI DI MUSICA.**
- **ABILITAZIONE, A SEGUITO DI CONCORSO, ALL'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA DA CAMERA NEI CONSERVATORI STATALI DI MUSICA.**

**CAPACITÀ, COMPETENZE  
ED ATTIVITÀ, ARTISTICHE E  
PROFESSIONALI**

- ATTIVITÀ CONCERTISTICA INTERNAZIONALE (DAL 1985) IN FORMAZIONI DA CAMERA (DUO, TRIO, QUARTETTO D'ARCHI E QUARTETTO CON PIANOFORTE).
- RECENTI ESIBIZIONI / ISTITUZIONI CONCERTISTICHE: ASSOCIAZIONE "ALESSANDRO SCARLATTI" DI NAPOLI, PALAZZO DELLE ARTI DI NAPOLI, FONDAZIONE F.M. NAPOLITANO DI NAPOLI, RAVELLO CONCERT SOCIETY, FESTIVAL DELL'AURORA DI CROTONE, HAMBURGER SYMPHONIKER.
- COMMISSARIO MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA E L'ATTRIBUZIONE D'INCARICHI D'INSEGNAMENTO AI CORSI ACCADEMICI ABILITANTI DI II° LIVELLO DI CUI AL D.M. 137/07 PRESSO I CONSERVATORI STATALI DI MUSICA.
- COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CORSO PER IL SETTORE DISCIPLINARE COMI/03 MUSICA DA CAMERA PRESSO IL CONSERVATORIO "G. MARTUCCI DI SALERNO".
- MEMBRO DEL GRUPPO DI STUDIO PER IL RIORDINO DELL'OFFERTA FORMATIVA DEI NUOVI ORDINAMENTI DIDATTICI PRESSO IL CONSERVATORIO "G. MARTUCCI" DI SALERNO.

**INCISIONI:**

- "INTRODUZIONE ED ALLEGRO" DI GOFFREDO PETRASSI PER VIOLINO E PIANOFORTE IN COMPACT DISC "TALENTI EMERGENTI ITALIANI" PUBBLICATO DA STERLING EDITIONS (1990).
- COMPACT DISC "4 ESTACIONES PORTEÑAS" DI ASTOR PIAZZOLLA PER TRIO (VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE) PUBBLICATO DA "STRADIVARIUS" (MILANO DISCHI) [2011] PRESENTATO A RAI RADIO 3 [GENNAIO 2012] E RADIO BREMEN (RADIOBREMEN.DE) [FEBBRAIO 2012].

**PUBBLICAZIONI**

- PER UNA DIDATTICA DELLE ARTI ATTRAVERSO I SECOLI (MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA, CONSERVATORIO "CARLO GESUALDO DA VENOSA DI POTENZA, 2002).
- FORME DEL LINGUAGGIO MUSICALE TRA CONTEMPORANEITÀ E TRADIZIONE (MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA, CONSERVATORIO "CARLO GESUALDO DA VENOSA DI POTENZA, 2009).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

COORDINAMENTO E GESTIONE DEL DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "CARLO GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA (2001-2008); ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PERSONALE, DEGLI INCARICHI E DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER I CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE MUSICALI NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO PRESSO I CONSERVATORI STATALI DI MUSICA "E. DUNI" DI MATERA E "F. TORREFRANCA" DI VIBO VALENTIA.

ATTIVITÀ ORGANIZZATIVA IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO E LA FONDAZIONE "FILIBERTO MENNA" DI SEMINARI ACCADEMICI SU TEMI FILOSOFICI E MUSICALI, SALERNO A.A. 2007/08;

COORDINAMENTO DEL CONSIGLIO DI CORSO DI MUSICA DA CAMERA, SETTORE DISCIPLINARE COMI/03, PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" DI SALERNO, DALL' ANNO ACCADEMICO 2015/16 – ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA LEGATE AL DIPARTIMENTO DELLE DISCIPLINE D'INSIEME.

IL 4 LUGLIO 2017, HA ORGANIZZATO, IN COLLABORAZIONE TRA UNIONE ARTISTI UNAMS E COORDINAMENTO NAZIONALE TFA, UN CONVEGNO PRESSO LA CAMERA DEI DEPUTATI, SALA SALVADORI, SUL TEMA "L'ARMONIZZAZIONE DEL CURRICOLO MUSICALE IN ITALIA, DECRETO LEGISLATIVO N. 60/2017 E NUOVE PROSPETTIVE"; IL CONVEGNO HA OTTENUTO L'ALTO PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI;

DURANTE L'EMERGENZA COVID-19, IN COLLABORAZIONE CON IL PRESIDENTE DELLA CONFERENZA DEI DIRETTORI DEI CONSERVATORI ED I COMPETENTI UFFICI DIRIGENZIALI DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, HA CONTRIBUITO A DELINEARE LE LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA IN AMBITO AFAM.

*Fulvio Artale*

**Compensi connessi alla carica**

FULVIO ARTIANO – DIRETTORE

Retribuzione ed indennità percepite in qualità di Direttore dal 14.11.2023 al 31.12.2023	€ 2.051,51
---	------------

**FULVIO ARTIANO - DIRETTORE**

Dichiarazione relativa all'assunzione di altre cariche, presso enti pubblici o privati, e relativi compensi a qualsiasi titolo corrisposti (art.14, c.1, lett.d), D.Lgs. n. 33/2013) ed altri eventuali incarichi con oneri a carico della finanza pubblica e indicazione dei compensi spettanti (art.14, c.1, lett.e), D.Lgs. n. 33/2013)

PERIODO DI RIFERIMENTO: dal 14.11.2023 al 31.12.2023

Soggetto conferente	Tipologia incarico / consulenza / carica	Data conferimento incarico	Data fine incarico	Importo lordo di competenza <sup>1</sup>
/	/	/	/	€ /
/	/	/	/	€ /
/	/	/	/	€ /

Si autorizza l'Amministrazione a trattare, ai sensi della L. n. 196/2003, nonché a pubblicare, ove previsto, i dati contenuti nella presente dichiarazione sul sito istituzionale del Conservatorio.

La presente dichiarazione è resa ai sensi degli artt. e seguenti del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

Salerno, 29/10/2024

Il dichiarante  
Prof. Fulvio Artiano



## FULVIO ARTIANO - DIRETTORE

IMPORTI DI VIAGGI DI SERVIZIO E MISSIONI

PERIODO DI RIFERIMENTO: dal 14.11.2023 al 31.12.2023

SPESE PER VIAGGI DI SERVIZIO – no Erasmus				
Mese	Viaggio	Vitto	Alloggio	Totale Generale
Gennaio				- €
Febbraio				
Marzo				
Aprile				
Maggio				
Giugno				
Luglio				
Agosto				- €
Settembre				- €
Ottobre				- €
Novembre				- €
Dicembre				- €
<b>TOTALE</b>				

SPESE PER MISSIONI				
Mese	Viaggio	Vitto	Alloggio	Totale Generale
Gennaio				- €
Febbraio				- €
Marzo				- €
Aprile				- €
Maggio				- €
Giugno				- €
Luglio				- €
Agosto				- €
Settembre				- €
Ottobre				- €
Novembre	€ 62,10	€ 198,80	€ 194,05	€ 454,95
Dicembre	€ 120,60		€ 186,98	€ 307,58
<b>TOTALE</b>	<b>€ 182,70</b>	<b>€ 198,80</b>	<b>€ 381,03</b>	<b>€ 762,53</b>

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

**FULVIO ARTIANO - DIRETTORE**

Dichiarazione di negato consenso per il coniuge non separato e per i parenti entro il 2° grado alla pubblicazione dei dati di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 33/2013

Io sottoscritto prof. Fulvio Artiano, Direttore del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno

**Dichiaro che**

- il mio coniuge non separato  HA consentito  NON HA consentito, come sua facoltà;  
 i miei parenti entro il secondo grado  HANNO consentito  NON HANNO consentito, come loro facoltà,  
alla pubblicazione dei dati reddituali e patrimoniali previsti dall'art. 14 lett. f) del D.Lgs. n. 33/2013.

Si autorizza l'Amministrazione a trattare, ai sensi della L. n. 196/2003, nonché a pubblicare, ove previsto, i dati contenuti nella presente dichiarazione sul sito istituzionale del Conservatorio.

La presente dichiarazione è resa ai sensi degli artt. 46 e seguenti del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

Salerno, 29/10/2024

Il dichiarante  
Prof. Fulvio Artiano



## FULVIO ARTIANO - DIRETTORE

Modello di attestazione di variazione patrimoniale rispetto alla dichiarazione dell'anno 2023 dei titolari di incarichi politici, di amministrazione, di direzione o di governo e dei titolari di incarichi dirigenziali – art. 14 D. Lgs. 33/2013.

Nome	Cognome
FULVIO	ARTIANO

- Attesta che la situazione patrimoniale dichiarata nell'anno precedente non ha subito variazioni in aumento o in diminuzione
- Attesta che la situazione patrimoniale dichiarata nell'anno precedente ha subito le seguenti variazioni in aumento o in diminuzione (indicare con il segno + o - )

II				
BENI IMMOBILI (TERRENI E FABBRICATI)				
+ / -	Natura del diritto (a)	Tipologia (indicare se fabbricato o terreno)	Quota di titolarità %	Italia / Estero
+	Proprietario	Fabbricato	100	Italia
+	Proprietario	Fabbricato	100	Italia
+	Proprietario	Fabbricato	100	Italia

a) Specificare se trattasi di proprietà, comproprietà, usufrutto, ecc..

III			
BENI MOBILI ISCRITTI IN PUBBLICI REGISTRI			
+ / -	Tipologia (a)	CV fiscali	Anno di immatricolazione
+	Autovettura	16	2023
+	Motociclo	11	2020

a) Indicare se autovetture, aeromobile, imbarcazione da diporto, ecc.

IV				
AZIONI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE IN SOCIETA'				
+ / -	Denominazione della società (anche estera)	Tipologia (a)	n. di azioni	n. di quote

a) Indicare se si posseggono quote o azioni

V		
AZIONI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE IN SOCIETA'		
+ / -	Denominazione della società (anche estera)	Natura dell'incarico

VI		
TITOLARITA' DI IMPRESE		
+ / -	Denominazione dell'impresa	Qualifica

Sul mio onore affermo che la dichiarazione corrisponde al vero.

Salerno, 29/10/2024

Firma del dichiarante  
Prof. Fulvio Artiano

